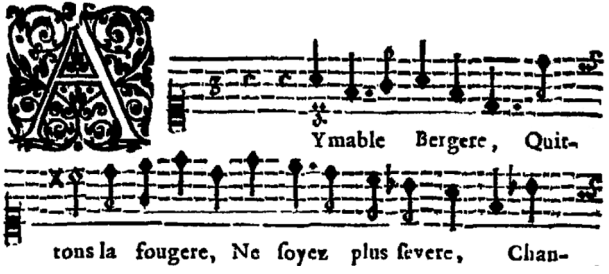
LADDA 1671-10

Aimable bergère quittons

Aymable Bergere,
Quittons la fougere,
Ne soyez plus severe,
Changeons de séjour :
La feüille nouvelle,
Si verte & si belle,
Au bois nous appelle,
Dés le point du jour,
Où tout renouvelle
Pour faire l'amour.



Poète
ANONYME

Compositeur
ANONYME

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
ré mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIV,* Paris, Robert Ballard, 1671, f. 12ᵛ-13, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [13]

B 𝄞 [sans titre], dans *Brunettes ou petits airs tendres, II,* Paris, Christophe Ballard, 1704, p. 249-251, F-Pn/ Vm⁷ 558b

C 𝄞 « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIIIᵉ s.], 380 x 260 mm, f. 90ᵛ, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

B Air mesuré ; même mise en musique ; la basse est non chantée ; variantes rythmiques.

C Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Comparaison littéraire

B La source B contient un second couplet ainsi présenté :

« Icy tout soupire,
D'un tendre martire ;
Ces beaux lieux sont l'Empire
Des Amants heureux.

Mille Oyseaux sauvages,
Couverts des feüillages
De ces verds boccages,
Soulagent leurs feux ;
Serons-nous moins sages,
Et plus bestes qu'eux ? »

°°°°°°°°°°°°°°

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga